

Jean-Michel Pilc

TRUE STORY



Dextérité, inspiration, culture, le pianiste Jean-Michel Pilc possède tout cela. Sa musique, jouée en trio avec un contrebassiste et un batteur, épate vraiment. Ce musicien français, installé à New York depuis longtemps, revisite librement Franz Schubert,



évoque par instants les échappées belles d'un McCoy Tyner et passe allègrement d'un martèlement de notes impressionnant à une fluidité qui envoûte. Sans faiblesse et sans

temps mort, son *True Story* captive d'un bout à l'autre. Sûrement le meilleur moment de piano jazz entendu depuis longtemps. Tout du moins, le plus intense.

DREYFUS JAZZ, 14 €.

É. T.

LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF